

Kunst-Provokateur und Demokratie-Förderer

Josef-Beuys-Nacht auf Johannisfriedhof

Jena (OTZ/Groß). Etwas Nicht-
alltägliches gibt es am kommen-
den Dienstagabend auf dem
Nordfriedhof: „Die lange Joseph-
Beuys-Nacht“.

Die soll nach dem Willen ihrer
vier „Schöpfer“ – dem einstigen
Theaterhaus-Chef Roman Röse-
ner, den Pfarrern Gotthard Lem-
ke und Ralf-
Uwe Beck so-
wie dem Maler
und Bildhauer
Enrico Leimer –
eine offene Ver-
anstaltung sein,
zu der man je-
derzeit hinzu-
stoßen kann.

Beginnen soll
das Ganze um
19 Uhr mit einer
Ökumenischen
Johannis-
andacht mit Po-
saunenchor. Ab
20.30 Uhr wird
dann auf die
Wiese vor dem
Gärtnerhaus

des Johannisfriedhofes eingela-
den. Dort soll ein Johannisfeuer
lodern. Und darum herum kann
jeder Platz nehmen, der sich für
den Künstler Joseph Beuys
(1921-1986) und für seine Bezüge
in die heutige Zeit interessiert.

Solche Verbindungen stellt
zum Beispiel Ralf-Uwe Beck her.
der Mitinitiator der Unterschrif-
tensammlung für mehr Demokra-
tie in Thüringen will zum Bei-
spiel anhand von einstigen
Kunstaktionen Joseph Beuys' of-
fene Baustellen der heutigen De-
mokratie deutlich machen. Schließ-
lich hat der Kunst-Provo-
kateur Beuys die Nachkriegsent-
wicklung der alten Bundesrepub-
lik maßgeblich beeinflusst und

gilt heute selbst als einer der
Gründerväter für mehr direkte
Demokratie.

Gotthard Lemke hingegen wid-
met sich dem Thema Joseph
Beuys als Mystiker. Hier wird er
vor allem die Sichten des Künst-
lers anschaulich machen, der ge-
treu seines bekannten Spruchs
„Jeder Mensch
ist ein Künst-
ler“ die
menschliche
Kreativität als
etwas Göttli-
ches und in
Christus' Lei-
den eine Quelle
der Erneuerung
betrachtete.

Roman Röse-
ner indes wird
sich auf Spuren
der Eiche als
umstrittenes
deutsches Sym-
bol begeben
und den Bogen
von Bonifatius
bis Beuys span-
nen. Auch an die Baumpflanz-
Aktion von Beuys Anfang der
80er Jahre und an die Baum-
kreuz-Aktion 1991 in Jena soll er-
innert werden.

Auf diesem Pfad bewegt sich
an jenem Abend auch der Künst-
ler Enrico Leimer. Er wird auf
dem Johannisfriedhof aus einer
Eiche ein Kreuz entstehen lassen.
Ein Kreuz nicht nur als christli-
ches Symbol, sondern als allge-
gegenwärtiges Universalzeichen.

Die Lange Joseph-Beuys-Nacht
wird mit Musik, Wein und Ge-
sprächen aller Art angereichert
sein. Das Ende der Veranstaltung
soll sich ganz nach den Wün-
schen der Besucher richten. Ein-
tritt wird keiner erhoben.



**Joseph Beuys bei der
Baumpflanzaktion 1982**